



## **3ª SEMANA DE ENSINO, EXTENSÃO, PESQUISA E INOVAÇÃO DO LITORAL - SEME<sup>2</sup>PI – 2017**

24 de agosto a 26 de agosto de 2017

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME<sup>2</sup>PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá constitui-se em um evento anual organizado pela comunidade acadêmica do Campus Paranaguá, sendo seu principal objetivo a promoção do encontro entre educadores, extensionistas, pesquisadores e inovadores do Campus Paranaguá e demais instituições da região, possibilitando e estimulando a divulgação de seus trabalhos e a troca de experiências.

Nesta terceira edição não ocorrerão as semanas acadêmicas devido uma solicitação dos eixos/áreas e o evento acontecerá conforme calendário acadêmico do ano de 2017, no período de 24/08 a 26/08 de 2017.

### **REGULAMENTO**

#### **1. Dos objetivos**

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME<sup>2</sup>PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá tem por objetivos:

- 1.1. Conhecer e divulgar as atividades relacionadas à extensão, ao ensino, à pesquisa e à inovação desenvolvidas no IFPR Campus Paranaguá e em Instituições parceiras;
- 1.2. Valorizar os esforços e fomentar iniciativas de todos os envolvidos com a Educação;
- 1.3. Fortalecer a iniciação científica e tecnológica como forma de construir e aplicar o conhecimento;
- 1.4. Estimular a troca de experiências entre docentes, técnicos administrativos, estudantes e comunidade do litoral;



- 1.5. Ser um espaço de reflexão, avaliação, integração e de elaboração de novas propostas considerando os objetivos do IFPR, os arranjos produtivos locais e a indissociabilidade entre ensino, pesquisa, extensão e inovação;
- 1.6. Promover o interesse pela ciência, tecnologia e inovação entre discentes, docentes e técnicos administrativos, participantes ou não de programas de Iniciação Científica e/ou Extensão e/ou Inovação e/ou Ensino, de todos os campi do IFPR;
- 1.7. Promover o engajamento progressivo de docentes, pesquisadores, técnicos e discentes em pesquisas básicas e aplicadas voltadas para o desenvolvimento regional sustentável do Estado do Paraná.
- 1.8. Contribuir para a formação de cidadãos comprometidos com a ciência. Tecnologia e a sociedade.

## 2. Da realização

A Semana de Ensino, Extensão, Pesquisa e Inovação do Litoral (SEME<sup>2</sup>PI) do Instituto Federal do Paraná (IFPR) - Campus Paranaguá será realizada nos dias 24 a 26 de agosto de 2017, nas dependências do Campus Paranaguá, localizado na Rua Antônio Carlos Rodrigues, Nº 453 – Porto Seguro – Paranaguá PR, de acordo com a programação definida pela Comissão Organizadora.

## 3. Das modalidades de apresentação dos trabalhos

O evento será composto por 04 (quatro) modalidades de apresentação de trabalhos, sendo:

- 3.1. **Comunicação oral:** apresentação oral de produção científica e tecnológica e relatos de experiências. Nesta modalidade o apresentador terá até 10 minutos para expor seu trabalho, a banca e a plateia poderão realizar a arguição em até 3 minutos.
- 3.2. **Pôster:** apresentação com exposição gráfica de produção científica e tecnológica. O pôster deverá seguir as normas a seguir:

3.2.1. Dimensões: 0,90 m de largura por 1,00 m de altura.



3.2.2. A diagramação e a escolha das fontes, cores, imagens e objetos que compõem o pôster devem ser de visualização possível a uma distância de um metro do trabalho.

3.2.3. A impressão/montagem do banner é de responsabilidade dos autores do trabalho.

3.3. *Especificamente para os trabalhos relacionados a inovação serão permitidos além dos formatos comunicação oral e pôster também os seguintes formatos de apresentação: protótipos e vídeo.*

3.4. **Protótipos e/ou Processos:** Exposição de produtos, protótipos e/ou processos desenvolvidos por alunos e professores do IFPR e comunidade do litoral do Paraná com o objetivo de expor à comunidade projetos ligados à execução de protótipos e produtos científicos, tecnológicos e inovadores. Trabalhos inscritos nesta modalidade estarão participando da III Feira de Inovação Tecnológica do IFPR (IFTECH) no Campus Paranaguá. A IFTECH que pelo terceiro ano consecutivo ocorre junto ao SEMEPI, e que representa um espaço de exposição de protótipos e/ou modelos desenvolvidos em projetos que apresentam algum dos seguintes tipos de inovação: de produto; de serviço; de processo; de marketing; de negócio e/ou organizacional. Os Protótipos dos alunos e professores do Campus Paranaguá desenvolvidos especificamente para o edital próprio do IFTECH a ser divulgado pela PROEPI/IFPR estarão automaticamente inscritos nesta modalidade e, deverão obrigatoriamente conter os critérios dispostos nos itens 3.4; 3.5 e obedecer o item 4 deste edital.

3.5. **Vídeo:** O vídeo de seu projeto deve descrever o objetivo do seu projeto e quais os resultados alcançados. Na produção do seu vídeo, utilizem as ferramentas que estiverem disponíveis para você, seja a câmera do celular, filmadora, ou a câmera digital da escola. Você deverá enviar o endereço Web onde está localizado o seu vídeo. Teste o link antes de salvar, uma dica é utilizar a função compartilhar vídeo disponível abaixo do vídeo no Youtube, que permite a visualização da URL pública do vídeo. Prepare o seu Vídeo ou Slideshow narrado e faça o upload dele no Youtube.



Veja como postar um vídeo no youtube no link: <https://support.google.com/youtube/answer/57407?hl=pt-BR>. O vídeo não deve ultrapassar 5 minutos.

#### 4. Dos formatos de submissão e formas de publicação dos trabalhos.

Os trabalhos deverão ser redigidos conforme a norma de apresentação de artigos da Associação Brasileira de Normas Técnicas – ABNT – NBR6022 de maio de 2003.

- 4.1. **Artigo completo**<sup>1</sup>: O artigo completo deverá ser escrito de acordo com o modelo (*template*), disponível no ANEXO 1, deverá possuir no mínimo dez (10) e no máximo quinze (15) páginas. Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF e não poderá exceder 5MB.
- 4.2. **Resumo expandido**<sup>2</sup>: O resumo expandido deverá ser escrito de acordo com o modelo (*template*), disponível no ANEXO 1, deverá possuir no mínimo duas (2) e no máximo quatro (4) páginas. Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF e não poderá exceder 3MB.
- 4.3. **Resumo simples**: O resumo simples deverá ser escrito de acordo com o modelo (*template*), disponível no ANEXO 2. Deverá ter Entre 100 e 250 palavras em espaço simples e sem parágrafos. fonte Times New Roman 12. Deverá obrigatoriamente ser submetido no formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF.

---

<sup>1</sup> Os trabalhos dessa modalidade poderão ser indicados para publicação do artigo completo na Revista Científica Interdisciplinar **INTERLOGOS**. Mais informações sobre o periódico: <http://infoprojetos.com.br:8035/revistas/index.php/Interlogos>.

<sup>2</sup> Os trabalhos dessa modalidade poderão ser indicados para publicação do resumo expandido na **Ciência é Minha Praia**. Mais informações sobre o periódico:

<http://infoprojetos.com.br:8035/revistas/index.php/Cienciaminhapraia>



**Todos os trabalhos independente do formato de submissão terão seu resumo simples publicado no anais do evento.**

## 5. Das modalidades de submissão dos trabalhos

O evento será composto pelas seguintes modalidades de submissão de trabalhos, sendo estas divididas em sub-modalidades, sendo:

**5.1 Pesquisa** – submissão e apresentação de trabalhos de pesquisa. Esta categoria será dividida em duas subcategorias:

5.1.1. **Pesquisa Iniciante** – Essa categoria compreende os projetos de pesquisa com início recente que ainda não possuem resultados.

5.1.2. **Pesquisa em desenvolvimento** – Essa categoria compreende os projetos de pesquisa que já possuem resultados para discussão.

Na submissão do trabalho de pesquisa o autor deverá informar a grande área do conhecimento: a) Ciências Exatas e da Terra; b) Ciências Biológicas; c) Engenharias; d) Ciências Saúde; e) Ciências Agrárias; f) Ciências Sociais Aplicadas; g) Ciências Humanas; h) Linguística, Letras e Artes; i) Outros. Maiores detalhes sobre as grandes áreas do conhecimento podem ser obtidas em <http://www.cnpq.br/documents/10157/186158/TabeladeAreasdoConhecimento.pdf>

**5.2 Extensão** - submissão e apresentação de trabalhos e/ou experiências de extensão. Esta categoria será dividida em duas subcategorias:

5.1.3. **Extensão Iniciante** – Essa categoria compreende os projetos de extensão que iniciaram no ano de 2017.

**Extensão em desenvolvimento** – Essa categoria compreende os projetos de extensão que iniciaram em anos anteriores a 2017.

O autor deverá indicar qual a grande área do conhecimento ou a área temática da extensão nos trabalhos submetidos a uma das subcategorias abaixo.



a) Comunicação; b) Cultura; c) Direitos Humanos e Justiça; d) Educação; e) Meio Ambiente; f) Saúde; g) Tecnologia e Produção e h) Trabalho. Maiores detalhes sobre as áreas temáticas da extensão podem ser obtidas em:

<http://sigproj1.mec.gov.br/?goTo=areas.tematicas&tab=1>.

**5.3 Ensino** – submissão e apresentação de trabalhos e projetos de programas institucionais relacionados ao ensino. Esta categoria será dividida em quatro subcategorias.

**5.3.1 Processos educacionais**: essa categoria irá receber os trabalhos desenvolvidos nas disciplinas.

**5.3.2 PIBID**: essa categoria irá receber os trabalhos desenvolvidos no Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência.

**5.3.3 PBIS**: essa categoria irá receber os trabalhos desenvolvidos no Programa de Bolsas Acadêmicas de Inclusão Social.

**5.3.4 TCC**: essa categoria irá receber os trabalhos de conclusão de curso.

**5.4 Inovação: Conceitos, Ideias e Processos Inovadores** - esta categoria irá compreender: a) Inovação de processo metodológico; b) Inovação de produto; c) Inovação de serviço; d) Inovação de Marketing; e) Inovação de Negócio; f) Inovação organizacional; g) Inovação de conceitos. Para participar desta categoria o autor poderá submeter um resumo simples, resumo expandido ou trabalho completo. A apresentação do trabalho fica a critério do coordenador do projeto desde que seja uma modalidade de apresentação aceita por este edital. Além disso, esta modalidade permite que a apresentação seja acrescida de vídeos e/ou exposição de protótipos.

**5.5 IFTECH**: esta categoria irá compreender a apresentação dos trabalhos submetidos à IFTECH e estará condicionada ao EDITAL específico – PROEPI/IFPR e SEUS ANEXOS - CHAMADA PARA A FEIRA DE INOVAÇÃO TECNOLÓGICA DO IFPR (IFTECH). Para participar desta categoria o autor poderá submeter um resumo simples, resumo expandido ou trabalho completo. A apresentação do trabalho fica a critério do coordenador do projeto desde que seja uma modalidade de apresentação



aceita por este edital. Além disso, esta modalidade permite que a apresentação seja acrescida de vídeos e/ou exposição de protótipos.

## **6 Dos participantes**

- 6.1 O evento é aberto à participação de toda comunidade do litoral do Paraná.
- 6.2 É vedada a apresentação de trabalhos por docentes e/ou técnicos.
- 6.3 Os alunos bolsistas dos Programas de Iniciação Científica (PIBIC, PIBIC Jr) devem obrigatoriamente submeter trabalho na modalidade Pesquisa.
- 6.4 Os alunos bolsistas dos Programas de Extensão, Inclusão e Cultura (PIBEX, PIANE, PIADH, Programa institucional de Cultura e Arte) devem obrigatoriamente submeter trabalho na modalidade Extensão.
- 6.5 Os alunos bolsistas dos Programas de Inovação (PRADI, IFTECH, PIBITI) devem obrigatoriamente submeter trabalho na modalidade Inovação.
- 6.6 Os alunos bolsistas do Programa de Iniciação a Docência (PIBID) devem obrigatoriamente submeter trabalho na modalidade Ensino - PIBID.
- 6.7 Os alunos bolsistas do Programa de Bolsas Acadêmicas de Inclusão Social (PBIS) devem obrigatoriamente submeter trabalho na modalidade Ensino - PBIS.

## **7 Da avaliação e certificação dos trabalhos**

- 7.1 Os trabalhos submetidos independente de formato e modalidade serão avaliados por pelo menos 02 (dois) avaliadores. E poderão receber os seguintes pareceres: aprovado, aprovado mediante alterações e aprovado com indicação para publicação em revista científica indicada pelo Comitê de Organização do evento.
- 7.2 Os avaliadores deverão analisar os trabalhos sob sua responsabilidade durante o evento em data e horário estipulados previamente.
- 7.3 Os autores que não estiverem no local de exposição/apresentação do trabalho não serão avaliados e nem certificados.



## 8 Dos critérios de avaliação

8.1 Os trabalhos serão analisados e avaliados de forma qualitativa pelo comitê científico de avaliação.

## 9 Da premiação

9.1 Serão homenageados os trabalhos que tiverem destaque em suas categorias. Os trabalhos do Campus Paranaguá poderão ser selecionados para participação no VI SE<sup>2</sup>PIN. Esta classificação estará condicionada ao número de vagas e categorias disponíveis.

9.2 Os dois melhores trabalhos classificados na IFTECH local poderão ser indicados para participação na IFTECH estadual.

9.3 Será concedido para o trabalho destaque no desenvolvimento dos arranjos produtivos locais o prêmio MEU CANECO.

## 10 Dos comitês

10.1 A 3ª SEMEPI tem um comitê organizador composto pela coordenação de pesquisa e extensão, coordenação de Inovação, coordenação do mestrado, editor chefe das revistas científicas e pela responsável pelas relações públicas do Campus Paranaguá.

10.2 Será instituído um comitê científico que terá a responsabilidade de avaliar os trabalhos submetidos bem como a sua apresentação.

## 11 Do cronograma

11.1 As etapas de submissão de trabalhos ao evento seguirão o seguinte cronograma:

Atividade	Período
Inscrições para participação	01/07 – 15/08/17
Submissão de trabalhos	22/05 – 05/07/17





Avaliação dos trabalhos	06/07/– 05/08/17
Divulgação da revisão dos trabalhos	A partir de 06/08/17
Submissão da versão final do trabalho para publicação	Até 29/08/17

11.2 Caso não ocorra a submissão da versão final do trabalho com as devidas correções até a data de 30/08/17 o mesmo não será publicado nos anais do evento.

## 12 Das disposições finais

12.1 Apenas os trabalhos que atendam às instruções contidas neste regulamento serão incluídos no anais do evento.

12.2 Todos os certificados serão disponibilizados na forma digital.

12.3 Os casos omissos e as situações não previstas neste regulamento serão apreciados e resolvidos pela Comissão Organizadora.

Paranaguá, 18 de maio de 2017.

Comissão Organizadora do 3ª SEME<sup>2</sup>PI 2017.



## ANEXOS

### Anexo 1

#### TÍTULO DO ARTIGO

**Primeiro autor<sup>1</sup>, Segundo autor<sup>2</sup>, Terceiro autor<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

<sup>2</sup> Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

<sup>3</sup> Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

## RESUMO

Entre 100 e 250 palavras em espaço simples e sem parágrafos. A primeira frase deve expressar o assunto tratado. Apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia, os resultados mais relevantes e a conclusão. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos. Fonte times New Roman, 12pt.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)



## 1 INTRODUÇÃO

A introdução é a exposição clara e objetiva dos principais pontos da pesquisa. Apresentam-se os seguintes elementos: o problema e/ou problemática, a hipótese (se houver), os objetivos (geral/específicos), justificativas e, sucintamente, referir-se aos tópicos principais do texto, dando o roteiro ou a ordem de exposição, sem mencionar os resultados alcançados.

O texto deverá ser digitado em Word; Espaço 1,5 cm; Alinhamento justificado; Letra tipo Times New Roman, corpo 12; Papel em formato A4; Margens superior/inferior – direita/esquerda = 2,5 cm; Parágrafo com recuo na primeira linha = 1,25 cm. Se possível, evite notas de rodapé. Ao utilizá-las, contudo, elas devem vir ao final da página, em numeração contínua, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

## 2 DESENVOLVIMENTO

O título, a ordem e a extensão dos itens deste capítulo dependem da área, do tipo de pesquisa e do tratamento dado na elaboração do trabalho.

### 2.1 Revisão de literatura

Apresenta a fundamentação teórica do assunto abordado. É nessa parte do projeto que geralmente são colocados os trechos extraídos do material pesquisado, que servem para respaldar a pesquisa que está sendo realizada. Esses trechos são chamados de citações e sugere-se fazer comentários pessoais com o objetivo de criar uma relação entre os vários trabalhos citados.

Existem três tipos de citação existente:

- **Citação direta:** é a transcrição literal das palavras do autor, ou seja, a cópia idêntica. Existem dois tipos: a citação curta (até três linhas) e a citação longa (quatro linhas ou mais), conforme os exemplos a seguir:



**Exemplo de citação direta curta:** Devem estar contidas entre aspas duplas.

“Com efeito, a variabilidade em tamanho, formato e cor, predomina em toda raça humana, assim como não há duas impressões digitais idênticas, também não há dois rostos iguais” (TURANO, 2007, p. 328).

**Exemplo citação direta longa:** Devem ser destacadas com recuo de 4 cm da margem esquerda, com letra menor que a do texto e sem aspas.

Sobre as formas mistas dos dentes naturais, entende-se que:

Os dentes naturais não são geométricos puros, mas possuem caracteres dos vários tipos, ao mesmo tempo, de maneira que suas formas podem reproduzir-se infinitamente enquanto os processos de gênese estiverem atuando localmente. (TURANO, 2007, p. 326).

- **Citação indireta:** é a reprodução das ideias do autor, sem que haja transcrição literal das palavras deste. Desta forma, é feita a transcrição das ideias do autor utilizando “suas palavras”, ou seja, utiliza-se a paráfrase e/ou a condensação.

**Exemplo de citação indireta:**

A odontologia moderna ensina que é muito importante o trabalho de prevenção da saúde bucal, o que acaba evitando a necessidade de tratamento (CAVALCANTI, 2009).

- **Citação de citação:** é a menção de um documento, que não se teve acesso ao original, mas por meio da citação feita por outro autor. Nesse tipo de citação pode acontecer a citação direta ou indireta. Pode ser utilizado o termo “*apud*” ou “citado por”.

**Exemplo de citação de citação:**



De acordo com Montagu (2001 citado por FIGUEIREDO *et al.*, 2003, p. 358) “o desenvolvimento inicial do sistema nervoso do bebê depende em grande parte do tipo de estimulação cutânea recebida”.

A obra consultada deve constar na lista de referências e recomenda-se que a referência da obra original seja indicada em nota de rodapé, na mesma página em que aparece.

Obs. – as citações direta, indireta e citação de citação podem ocorrer na sentença ou fora da sentença. O primeiro caso está exemplificado no parágrafo acima e o segundo caso, nos demais exemplos.

## 2.2 Metodologia

Neste item, são apresentados os materiais e métodos utilizados para a realização da pesquisa. No geral, deve ser apresentada na sequência cronológica da condução do trabalho. Esta cronologia, geralmente é dada pela organização dos objetivos (geral e específicos) dispostos na introdução.

## 2.3 Resultados e discussão

Neste item, seguindo a sequência cronológica disposta na metodologia, ocorre a apresentação dos resultados alcançados por meio da análise crítica dos dados, correlacionados e discutidos com outras informações obtidas na revisão de literatura.

## 3 CONCLUSÃO E/OU CONSIDERAÇÕES FINAIS

Sintetizam os resultados obtidos, evidenciando se foi alcançado o objetivo geral e se a hipótese foi comprovada. Pode-se ainda apresentar recomendações para futuros trabalhos.



## AGRADECIMENTOS

Essa seção é opcional. Deve ser inserida antes da lista de referências e preferencialmente para agradecer instituições financiadoras.

## REFERÊNCIAS

### REFERÊNCIA DE LIVRO (Sem indicação de edição)

GUIMARÃES JUNIOR, J. **Biossegurança e controle de infecção cruzada em consultórios odontológicos**. São Paulo: Santos, 2001.

### REFERÊNCIA DE LIVRO (Com indicação de edição e até 3 autores)

ESTRELA, C.; ESTRELA, C R. A. **Controle de infecção em odontologia**. 3. ed. São Paulo: Artes Médicas, 2003.

### REFERÊNCIA DE LIVRO (Com indicação de edição e mais de 3 autores)

ANDREASEN, J. *et al.* **Fundamentos de traumatismo dental: guia de tratamento passo a passo**. 2. ed. Porto Alegre: Artmed, 2001.

**REFERÊNCIA DE LIVRO** (Autor desconhecido. Quando não existir autor, a entrada é feita pelo título com a primeira palavra em maiúscula.)

DIAGNÓSTICO do setor editorial brasileiro. São Paulo: Câmara Brasileira do Livro, 1993.

**REFERÊNCIA DE LIVRO**. Organizadores (Org.), compiladores (Comp.), editores (Ed.), coordenadores (Coord.) etc.

FERREIRA, Leslie Piccolotto (Org.). **O fonoaudiólogo e a escola**. São Paulo: Summus, 1991.

**REFERÊNCIA DE LIVRO. Autor entidade** (associações, empresas, instituições).



UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO. **Catálogo de teses da Universidade de São Paulo, 1992**. São Paulo, 1993.

**PARTE DA OBRA** (capítulo, volume, fragmento e outras partes de uma obra).

ROMANO, Giovanni. Imagens da juventude na era moderna. *In*: LEVI, G; SCHMIDT, J. (Org.). **História dos jovens 2**. São Paulo: Companhia das Letras, 1996. p.7-16.

**Quando o autor do capítulo for o mesmo que o autor da obra, substituir o nome por travessão.**

SANTOS, F. R. dos. A colonização da terra do Tucujús. *In*: \_\_\_\_\_. **História do Amapá, 1º grau**. 2. ed. Macapá: Valcan, 1994. cap. 3.

#### **REFERÊNCIA DE PERIÓDICO (Impresso)**

LUSTOSA, L. P. *et al.* Goniometria e fleximetria: um estudo de confiabilidade e comparação das medidas nas articulações do cotovelo e joelho. **e-Scientia**, Belo Horizonte, v. 1, n. 1, nov. 2008.

#### **REFERÊNCIA DE PERIÓDICO (On line)**

SANTOS, C. F.; DOMINGUES, C. A. Avaliação pré e pós-mobilização neural para ganho de ADM em flexão do quadril por meio do alongamento dos isquiotibiais. **ConScientiae Saúde**, São Paulo, v. 7, n. 4, p. 487-495, 2008. Disponível em: <[http://portal.uninove.br/marketing/cope/pdfs\\_revistas/conscientiae\\_saude/csauade\\_v7n4/cnsv7n4\\_3i\\_1389.pdf](http://portal.uninove.br/marketing/cope/pdfs_revistas/conscientiae_saude/csauade_v7n4/cnsv7n4_3i_1389.pdf)>. Acesso em: 12 fev. 2011.

#### **REFERÊNCIA DE TRABALHOS ACADÊMICOS**

GALLON, D. **Efeitos crônicos do alongamento na funcionalidade de Idosas institucionalizadas**. 103 f. Dissertação (Mestrado em Educação Física) – Universidade Federal do Paraná, Curitiba, 2010.

#### **REFERÊNCIA DE SITE DA INTERNET**



MONTEIRO, G. A. **Avaliação da flexibilidade:** manual de utilização do flexímetro Sanny. Disponível em: <[http://www.sanny.com.br/downloads//mat\\_cientificos/manual\\_flex.pdf](http://www.sanny.com.br/downloads//mat_cientificos/manual_flex.pdf)>. Acesso em: 12 fev. 2011.

**EVENTOS NO TODO** (atas, anais, resultados, proceedings etc.).

REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA DE QUÍMICA, 20., 1997, Poços de Caldas. **Química:** academia, indústria, sociedade: livro de resumos. São Paulo: Sociedade Brasileira de Química, 1997.

**DOCUMENTAÇÃO JURÍDICA** (legislação, jurisprudência e doutrina).

**Legislação** (Constituição, emendas constitucionais, normas emanadas)

BRASIL. **Código civil.** 46. ed. São Paulo: Saraiva, 1995.

**Jurisprudência** (decisões judiciais)

BRASIL. Supremo Tribunal Federal. Súmula nº 14. In:\_\_\_\_\_. **Súmulas.** São Paulo: Associação dos advogados do Brasil, 1994.

**Doutrina:** Interpretação dos textos legais (monografias, artigos de periódicos, paper etc.)

BARROS, Raimundo Gomes de. Ministério Público: sua legitimação frente ao Código do Consumidor. **Revista Trimestral de Jurisprudência dos Estados**, São Paulo, v. 19, n. 139, p. 53-72, ago. 1995.

**DOCUMENTO ICONOGRÁFICO** (pintura, gravura, ilustrações, fotografia, desenho técnico, dispositivo, diafilme, material estereográfico, transparência, cartaz, etc.).

KOBAIASHI, K. **Doença dos xavantes.** 1980. 1 fotografia, color., 16 cm x 56 cm.

**IMAGENS EM MOVIMENTO** (filmes, videocassetes, DVD etc.).





OS PERIGOS do uso de tóxicos. Produção de Jorge Ramos de Andrade. São Paulo: CERAVI, 1983. 1 videocassete.

## REGRAS COMPLEMENTARES

### EQUAÇÕES E FÓRMULAS

As equações matemáticas devem ser distantes 5 mm da margem esquerda. As equações devem ser digitadas usando a mesma fonte do texto em itálico. Números em arábico devem ser usados nas equações. Equações devem ser referenciadas como “Eq. (1)” no meio da frase e como “Equação (1)” no início da sentença. Vetores e tensores devem ser indicados em negrito, como pode ser visto na Eq. (1), ou usando notação indicial, como ilustrado na Eq. (2). Símbolos e variáveis usados nas equações devem ser definidos imediatamente após a sua primeira aparição no texto. Um espaçamento em branco deve ser incluído antes e depois de cada equação. Quando o texto tiver diversas fórmulas e equações, estas devem ser identificadas com números sequenciais, colocados entre parênteses, na extremidade direita da linha, junto à margem.

$$\rho \frac{D\mathbf{v}}{Dt} = \nabla \cdot \mathbf{T}^T + \rho \mathbf{b} \quad (1)$$

$$\rho \frac{Dv_i}{Dt} = \frac{\partial T_{ij}}{\partial x_j} + \rho b_i \quad (2)$$

### FIGURAS, QUADROS E TABELAS

Figuras, quadros e tabelas devem ser posicionadas no texto o mais próximo possível ao ponto onde foram mencionadas pela primeira vez (nunca antes de serem citadas no texto) e devem ser numeradas consecutivamente em algarismos arábicos. Figuras devem ser referenciadas no texto como “Fig. 1” no meio da frase e “Figura 1” no início da sentença. As figuras devem ser centralizadas horizontalmente. A identificação ou legenda, deve estar localizada após a figura, não ter mais do que 3 (três) linhas e estar alinhada à esquerda. Após o título da figura, deve-se citar a fonte de onde foi retirada a ilustração, precedida da palavra “Fonte:”, deve-se



referenciá-la, de forma completa, na seção Referências. Um espaçamento em branco deve ser incluído antes e depois de cada figura.

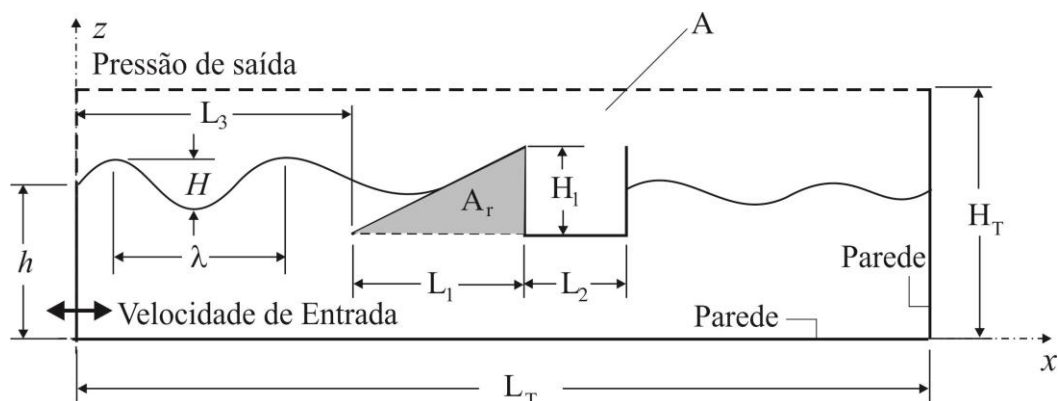


Figura 1. Domínio computacional do dispositivo de conversão de energia das ondas do tipo galgamento.

Fonte: Gonçalves (2008).

A legenda para os símbolos de dados, bem como os rótulos para cada curva, devem ser incluídos dentro da figura. As legendas de texto dentro da figura devem ser grandes o suficiente para permitir (facilitar) a leitura. Todas as unidades devem ser expressas no sistema internacional de unidades (SI).

Figuras coloridas e fotografias de alta resolução podem ser incluídas no artigo. Para reduzir a dimensão do arquivo e preservar a resolução gráfica, figuras em bitmap devem ser inseridas no manuscrito em um formato comprimido (JPGE) ou (TIFF) compactado.

Tabelas e quadros devem ser referenciadas como “Tab. 1/Qua. 1” no meio da frase ou “Tabela 1/Quadro 1” no início da sentença. As tabelas ou quadros devem ser centralizados. Os títulos das tabelas e dos quadros não devem exceder 3 (três) linhas, devem estar posicionados antes da tabela no texto e alinhadas à esquerda. Após o título da tabela ou do quadro, deve-se citar a fonte de onde foi retirada a informação, precedida da palavra “Fonte:”, deve-se referenciá-la, de forma completa, na seção Referências. Um espaçamento em branco deve ser incluído antes e depois de cada figura. O estilo da fonte e a dimensão devem ser similares as empregadas no texto. Unidades dimensionais devem ser expressas no sistema internacional de unidades (SI). Explicações, caso ocorram, devem ser dadas no texto posteriormente a inserção da tabela. Além disso, deve ser deixado um espaço em branco antes e depois de cada tabela ou quadro. O estilo das bordas da tabela é deixado livre, um exemplo é apresentado na Tab. 1.



Tabela 1. Parâmetros físicos e computacionais da simulação de escoamento em canal.

Parâmetro	Escoamento em canal
Número de Reynolds ( $Re_c = u_c H / 2\nu$ )	3330
Número de Reynolds ( $Re_m = u_m H / \nu$ )	5705
Número de Reynolds ( $Re_\tau = u_\tau H / 2\nu$ )	180
Número de Prandtl ( $Pr$ )	0.71
Domínio ( $x^*, y^*, z^*$ )	$3.2 \times 1.0 \times 1.6$
Malha ( $x^*, y^*, z^*$ )	$100 \times 60 \times 60$
Passo de tempo ( $\Delta t$ )	$2.5 \times 10^{-5}$ s

Fonte: Andrade *et al.* (2009).

### Formato

Papel em branco, formato A4 (21 X 29,7cm).

### Fonte

Fonte (New Roman) e tamanho 12 para todo trabalho.

Fonte (Times New Roman) e tamanho 10 para citações com mais de três linhas, notas de rodapé, paginação, legenda e fonte das ilustrações e das tabelas;

Fonte (Times New Roman) tamanho 12 para (**TÍTULO**) em maiúsculo e negrito;

Fonte (Times New Roman) tamanho 12 para (**Subtítulo primário**) inicial maiúscula e negrito.

Fonte (Times New Roman) tamanho 12 para (Subtítulo secundário) inicial maiúscula.

### Margem

Margens superior/inferior – direita/esquerda = 2,5 cm.

Recuo de primeira linha do parágrafo: 1,25 cm (1 Tab), a partir da margem esquerda;

Recuo de parágrafo para citação com mais de três linhas: 4 cm da margem esquerda;

Alinhamento das seções e texto: utilizar a opção “Justificado” do programa Word;

Alinhamento dos títulos das diferentes seções: utilizar a opção “Alinhar texto à esquerda” do programa Word;

Alinhamento do título da seção "Referências": utilizar a opção “Centralizada” do programa Word.



## Espaçamento

Espaço “Entrelinhas” do texto: 1,5;

Espaço entre parágrafos: 6 pt.

Espaço entre título de seção e texto: um espaço.

As referências devem ser separadas entre si por um espaço simples em branco.

Se possível, evite notas de rodapé. Ao utilizá-las, contudo, elas devem vir ao final da página, em numeração contínua, fonte Times New Roman, tamanho 10, espaçamento simples, alinhamento justificado.

## Anexos

O(s) autor(es) podem incluir anexos no trabalho, porém seguindo o número determinado de páginas.

## REFERÊNCIAS CONSULTADAS PARA ELABORAÇÃO DO TEMPLATE

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6023**: informação e documentação: referência e elaboração. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6024**: informação e documentação: numeração progressiva das seções de um documento: apresentação. Rio de Janeiro, 2012.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 6028**: informação e documentação: resumo: apresentação. Rio de Janeiro, 2003.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 10520**: informação e documentação: citações em documentos: apresentação. Rio de Janeiro, 2002.

ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA DE NORMAS TÉCNICAS. **NBR 14724**: informação e documentação: trabalhos acadêmicos: apresentação. Rio de Janeiro, 2011.



IBGE. **Normas de apresentação tabular**. 3. ed. Rio de Janeiro, 1993.

## Anexo 2

### TÍTULO DO ARTIGO

**Primeiro autor<sup>1</sup>, Segundo autor<sup>2</sup>, Terceiro autor<sup>3</sup>**

<sup>1</sup> Instituição do primeiro autor

e-mail: primeiro autor

<sup>2</sup> Instituição do segundo autor

e-mail: segundo autor

<sup>3</sup> Instituição do terceiro autor

e-mail: terceiro autor

### RESUMO

Entre 100 e 250 palavras em espaço simples e sem parágrafos. A primeira frase deve expressar o assunto tratado. Apresentar de forma concisa os objetivos, metodologia, os resultados mais relevantes e a conclusão. Dar preferência ao uso da terceira pessoa do singular, com linguagem impessoal, mantendo o verbo, preferencialmente, na voz ativa. Evitar o uso de citações bibliográficas. Espaçamento simples, sem recuo de parágrafos.

Um espaço entre o resumo e palavras-chave.

**Palavras-chave:** Palavra 1. Palavra 2. Palavra 3. Palavra 4. Palavra 5. (usar de 3 a 5 palavras-chave)